



Muzički centar
Crne Gore
Montenegrin
Music Center

Broj: 02-1106

Podgorica, 29. 04. 2022. godine

Na osnovu člana 10 Pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta u JU MCCG broj 02-1701 od dana 27. 12. 2019. godine i člana 6 Internog pravilnika o radu muzičara zaposlenih u JU MCCG broj 02-1190 od dana 11. 11. 2013. godine, objavljujem

INTERNU AUDICIJU ZA VODEĆE POZICIJE I TUTTI VIOLINE CRNOGORSKOG SIMFONIJSKOG ORKESTRA

- Vođa grupe drugih violina
- Zamjenik vođe grupe drugih violina
- Zamjenik vođe grupe viola
- Vođa grupe violončela
- Zamjenik vođe grupe violončela
- Prvi trombon
- Tutti violine – 3 izvršioca

PROGRAM AUDICIJE:

VOĐA GRUPE DRUGIH VIOLINA

V. A. Mozart – jedan od violinskih koncerata, I i II stav sa kadencama
KV 216, KV 218, KV 219

Virtuozni komad

Orkestarski materijal (II violina)

W. A. Mozart Simph. No 39, 4th Mov, Finale - Allegro

L. van Beethoven Simph. No 1, 4th Mov, Allegro molto

J. Strauss, Overture *Die Fledermauss* (*Slijepi miš*),

R. Strauss, *Don Juan*, symphonic poem

J. Brahms, Symphony No 4, 3rd Mov. /Scherzo

P. I. Tchaikovsky: Symphony No 4, 1st Mov.

ZAMJENIK VOĐE GRUPE DRUGIH VIOLINA

V. A. Mozart – jedan od violinskih koncerata, I i II stav sa kadencama
KV 216, KV 218, KV 219

Virtuozni komad

e-mail: info@mmc.co.me • tel: +382 68 245 980 / 020 652 749 • web: www.muzickicentar.com

V PROLETERSKE BRIGADE 4/1, 81000, PODGORICA, CRNA GORA



Orkestarski materijal (II violina)

W. A. Mozart Simph. No 39, 4th Mov, Finale - Allegro
L. van Beethoven Simph. No 1, 4th Mov, Allegro molto
J. Straus, Overture *Die Fledermauss* (*Slijepi miš*),
R. Strauss, *Don Juan*, symphonic poem
J. Brahms, Symphony No 4, 3rd Mov. /Scherzo
P. I. Tchaikovsky: Symphony No 4, 1st Mov.

ZAMJENIK VOĐE GRUPE VIOLA

Klasični koncert: I stav sa kadencom

Franz Anton Hoffmeister - Viola Concerto in D major
ili

Carl Stamitz - Viola Concerto in D Major, Op. 1

Kompozicija sonatnog oblika (I stav sonate iz perioda klasicizma ili poznije) ili virtuoзни komad

Orkestarski materijal

E. Humperdinck - *Hänsel & Gretel* (all three solo passages)
C. M. von Weber - *Romanze und Annchen's Arie von Der Freischutz*
R. Wagner - *Tannhauser* Overture
L. Delibes - *Coppelia* No. 7, *The Peace*

VOĐA GRUPE VIOLONČELA

J. Haydn - Cello Concerto No 2 D Major, 1st Mov. (Gendron cadenza)

Jedna od navedenih kompozicija:

A. Dvorák - Cello Concerto in B Minor, op. 104, 1st Mov.
R. Schumann - Cello Concerto in A minor, 1st Mov.
E. Elgar - Cello Concerto in E-minor Op. 85, 1st Mov
P. I. Tchaikovsky - Variations on a Rococo (Theme I variations 1 – 3)
R. Schubert - Arpeggione Sonate, 1st Mov.

Orkestarski materijal

L. van Beethoven – 5th Symphony, 2nd Mov. SOLO
G. Rossini - *William Tell* Overture, SOLO
J. Brahms - Piano concerto No. 2
R. Strauss - *Don Juan*
B. Smetana: *Bartered Bride*, Overture
F. von Suppe: *Poet and Peasant*, Overture

ZAMJENIK VOĐE GRUPE VIOLONČELA

J. Haydn - Cello Concerto No 2 D Major, 1st Mov. (Gendron cadenza)

Jedna od navedenih kompozicija:



- A. Dvorák - Cello Concerto in B Minor, op. 104, 1st Mov.
R. Schumann - Cello Concerto in A minor, 1st Mov.
E. Elgar - Cello Concerto in E-minor Op. 85, 1st Mov
P. I. Tchaikovsky - Variations on a Rococo (Theme I variations 1 – 3)
R. Schubert - Arpeggione Sonate, 1st Mov.

Orkestarski materijal

- L. van Beethoven – 5th Symphony, 2nd Mov. SOLO
G. Rossini - *William Tell* Overture, SOLO
J. Brahms - Piano concerto No. 2
R. Strauss - *Don Juan*

PRVI TROMBON

- F. David - Concertino for Trombone and piano (1st and 2nd Mov. with Cadenzas)
ili
F. Martin - Ballade for trombone and piano

Orkestarski materijal

- R. Schumann - Symphony No.3 (4th Mov) – tenor/alt trombon
M. Ravel - *Bolero*
G. Mahler - Symphony No.3 (1st Mov)
W. A. Mozart - *Requiem (Kyrie)* – tenor/alt trombon

TUTTI I VIOLINA

Violinski koncert iz perioda klasike, I stav sa kadencom
Virtuozni komad

Orkestarski materijal

- W. A. Mozart - Symphony No 39, 4th Mov, Finale - Allegro
L. van Beethoven - Simph. No 1, 4th Mov, Allegro molto
J. Straus - Overture *Die Fledermauss (Slijepi miš)*,
R. Strauss - *Don Juan*, symphonic poem
J. Brahms - Symphony No 4, 3rd Mov. /Scherzo
P. I. Tchaikovsky - Symphony No 4, 1st Mov.

TUTTI II VIOLINA

Violinski koncert iz perioda klasike, I stav sa kadencom
Virtuozni komad

Orkestarski materijal (II violina)

- W. A. Mozart - Symphony No 39, 4th Mov, Finale - Allegro
L. van Beethoven - Simph. No 1, 4th Mov, Allegro molto
J. Straus - Overture *Die Fledermauss (Slijepi miš)*,



**Muzički centar
Crne Gore**
Montenegrin
Music Center

R. Strauss - *Don Juan*, symphonic poem
J. Brahms - *Symphony No 4, 3rd Mov. /Scherzo*
P. I. Tchaikovsky - *Symphony No 4, 1st Mov.*

Audiciji za vodeće pozicije mogu pristupiti kandidati koji ispunjavaju sledeće uslove: najmanje VII1 stepen stručne spreme (240 kredita CSPK-a) i 2 godine radnog iskustva.

Audiciji za tutti violine mogu pristupiti kandidati sa najmanje VII1 stepen stručne spreme (240 kredita CSPK-a).

Kandidati se mogu prijaviti putem e-maila: marina.knezevic@mmc.co.me ili slanjem dokumenata na adresu: Zgrada Muzičkog centra, ulica V proleterske brigade 4/1, 81000 Podgorica, CRNA GORA, do 15. 05. 2022. godine.

Orkestarski materijal za audiciju se može preuzeti nakon prijave u nototeci JU MCCG - kontakt telefon: +382 68 245 985.

Kandidati mogu da angažuju korepetitore za svoj nastup na audiciji.

Audicija će se održati u periodu od 27 - 30. juna 2022. godine u Zgradi Muzičkog centra Crne Gore.

Datum, tačno vrijeme, kao i detaljan raspored polaganja prijavljenih kandidata biće objavljen naknadno.

Umjetnička direktorica

Mirjana Živković

Poslovna direktorica

Isidora Damjanović

